

# annefrank

## videodagboek EXTRA

Bij de serie Anne Frank videodagboek zijn zeven educatieve extra's gemaakt die de afleveringen in context tot de Jodenvervolging en Tweede Wereldoorlog plaat-

sen. Het is handig de EXTRA samen met de klas te bekijken en vervolgens aan de werkvormen te beginnen. De werkvorm is opgebouwd uit de volgende onderdelen:

- 1 Leerlingen kijken samen de extra in de klas.
- 2 Leerlingen interpreteren zelf de historische bronnen en extra informatie.
- 3 Leerlingen werken per 2 of 4 aan een groepsopdracht of werken individueel thuis.
- 4 Leerlingen bespreken klassikaal de denkvraag die aan het eind van de extra in beeld is of delen hun antwoord onderaan de EXTRA op youtube.

### Stap 1 SAMEN KIJKEN

Bekijk de EXTRA *Wie ben jij?*  
Deze video vertelt het verhaal over hoe Anne als vijftienjarige het gevoel heeft dat ze uit twee Annes bestaat. Naar buiten toe doet ze zich anders voor dan hoe ze zich voelt. Heel herkenbaar, misschien ook wel voor jou... Misschien was Anne wel het meest zichzelf als ze alleen was met haar dagboek...

### Stap 2 INTERPRETEREN

Leerlingen bekijken en interpreteren informatie over de hoofdpersonages van het Achterhuis en citaten van Anne Frank.

Bespreek deze infographic en maak een verbinding naar het heden d.m.v. deze vragen: Wat voor gevoelens heb je bij je paspoort? Wat zegt je geboorteland over je identiteit? Welke nationaliteitswijziging zou je zelf willen als je mocht kiezen?

### Stap 3 GROEPSOPDRACHT

Leerlingen bekijken één van de plaatjesmuren uit de kamer van Anne Frank in het Achterhuis zoals het er in 1944 heeft uitgezien.

#### Antwoord vraag a en b

Annes interesses veranderen in het Achterhuis en dat is te zien aan de plaatjes die ze overplakt in 1944. Uit alle verschillende plaatjes valt Annes interesse af te leiden. Tijdens de onderduik raakt ze meer geïnteresseerd in geschiedenis en mythologie. Met Margot studeert ze hard 'om niet dom te blijven'. Het verhaal *Filmster-Illusie* waar Anne een ontmoeting met de Lane Sisters beschrijft, eindigt met de woorden dat ze 'voor goed van alle beroemdheidsillusies genezen' is. Uit het plaatjesonderzoek blijkt dat Anne de daad bij het woord voegt. Achter het plaatje van het beeldhouwwerk van Michelangelo zit een plaatje van de Lane Sisters verborgen en op de Amerikaanse actrice Sally Eilers heeft met punaises een landkaartje van *Frans-Duits grensgebied vastgeprikt gezeten*.

## Handleiding bij EXTRA *Wie ben jij?*

### EXTRA bij

Videodagboekaflevering 14  
*De twee Annes*

#### Voor wie

Leerlingen onderbouw VO  
(geschiedenis, burgerschap, mentoruur, maatschappijleer)

#### Duur

30 minuten

#### Thema's

WOII, Jodenvervolging, discriminatie, identiteit, nationaliteit

#### Vorm

Individuele en groepsopdrachten plus plenaire afsluiting

#### Benodigheden

Filmpje EXTRA *Wie ben jij?*

Werkbladen PDF (downloaden & afdrukken op 100%)

#### Leerdoelen

Leerlingen geven betekenis aan het woord identiteit en denken na over diversiteit: toen en nu; Leerlingen denken na over hun eigen identiteit en hoe ze door anderen (kunnen) worden beoordeeld.

**TIP** Stel samen met de klas gespreksregels op voordat je begint. Hier kun je gedurende het gesprek naar wijzen indien nodig. Denk aan: we zijn positief naar elkaar, luisteren naar elkaar, reageren inhoudelijk op elkaar.

Ook een aantal kinderfoto's en tekeningen heeft plaats moeten maken voor volwassenere afbeeldingen. Zo plakt Anne Hermes op een meisje met een springtouw, Paracelsus op een meisje met een parasol en een zelfportret van Leonardo da Vinci op een meisje dat samen met haar poppen de was doet.

### Stap 4 DENKVRAAG

Aan het eind van de EXTRA *Wie ben jij?* wordt een vraag gesteld: Hoe zie jij jezelf en klopt dat met hoe anderen jou zien? Bespreek deze vraag met de hele klas.

Anne Frank is eerst Pruisisch. In 1933 wordt haar nationaliteit

**Duits**

Op 25 november 1941 trad het nieuwe *Reichsbürgergesetz* in werking waarmee

Duitse **Joden** die in het buitenland verbleven, zoals Anne Frank,

hun staatsburgerschap ontnomen werd. Staatloosheid is het ontbreken van een

**nationaliteit**

. Na het kwijtraken van haar Duitse nationaliteit werd ze

later als

**stateloos**

burger naar concentratiekampen gestuurd.

**TIPS BIJ LESGEVEN OP AFSTAND****Van tevoren**

Download het werkblad en de docentenhandleiding. Stuur je leerlingen het werkblad toe en geef hen duidelijke instructies wat je van hen verwacht. *Werk je allemaal op hetzelfde tijdstip aan de opdrachten? Welke opdrachten maak je alleen en welke in groepsverband? Hóe en via welk platform werk je samen? Hoeveel tijd heb je per opdracht? Hoe wil je dat zij na afloop het werkblad inleveren? Hoe communiceer je de antwoorden (te vinden in de DHL) op de opdrachten na afloop?*

**Opdracht 1 en 2 (duur ± 15 min)**

De eerste twee opdrachten zijn individueel te maken, leerlingen kunnen zelfstandig het filmpje kijken en de antwoorden op het werkblad invullen.

Indien technisch mogelijk kun je ervoor kiezen gezamenlijk te starten en het filmpje met elkaar te bekijken.

**Opdracht 3 (duur ± 15 min)**

Opdracht 3 is bedoeld als groepsopdracht. Je kunt twee dingen doen:

- 1 Je laat je leerling individueel aan de opdracht werken. Zij kunnen hun antwoorden online invullen.
- 2 Je laat hen in groepsverband werken. Bedenk in dit geval van tevoren h<sup>ó</sup>e je leerlingen in groepsverband (twee of viertallen) wilt laten samenwerken. Zij kunnen hun antwoorden online invullen.

**Opdracht 4 (duur ± 15 min)**

Opdracht 4 is bedoeld om gezamenlijk in de klas te bespreken. Hierbij een aantal suggesties:

- 1 Laat leerlingen individueel aan deze opdracht werken. Leerlingen denken na over de denkvraag en vullen hun antwoord online in.
- 2 Laat leerlingen een vlog maken (individueel of per twee) waarin zij antwoord geven op de denkvraag: Hoe zie jij jezelf en klopt dat met hoe anderen jou zien?
- 3 Start een gesprek over de denkvraag online. Wie kan zich hier iets bij voorstellen?

**TIP** Als je meer wilt weten over hoe je als docent vooroordelen en (ervaringen met) discriminatie op een veilige manier bespreekbaar kunt maken in de klas, kun je deelnemen aan de online cursus ► [Begin bij jezelf!](#)